

## Les expositions temporaires

Les objets qui ne sont pas présentés dans la salle de classe sont régulièrement archivés jusqu'à constituer un vrai « trésor » dans lequel puisent les bénévoles pour en disposer lors des animations (au musée ou en extérieur), des expositions temporaires (qui ont pour objectif de mettre en valeur la partie du fonds la moins visible), des demandes de location (valises pédagogiques, décors) ou lors du renouvellement de la « mise en scène » proposée aux visiteurs.

### Petit retour sur les expositions temporaires des 12 dernières années :

**2012-2013 : L'économie domestique.** Présentation de 12 panneaux et d'objets qui évoquent le programme d' « économie domestique » et les épreuves du certificat d'étude primaire dans cette discipline, en partie différente pour les filles et les garçons. A la demande cette exposition peut être empruntée (voir la [valise pédagogique](#))

**2017-2018 : La méthode Gabet & Gillard.** Célèbres depuis la 1<sup>ère</sup> édition d'une « nouvelle méthode de lecture » en 1913, jusqu'aux nombreuses rééditions du « français vivant » (récitation, vocabulaire, orthographe, grammaire, composition française) après la 2<sup>nde</sup> guerre mondiale, les deux pédagogues Gustave Gabet et Georges Gillard avaient la particularité d'être proches de la commune de Vergné – qui ne pouvait que leur rendre hommage ! Un fascicule qui reprend cette exposition est en vente dans [la boutique du musée](#).

**2018-2019 : L'enseignement de la musique de la III<sup>ème</sup> République aux années 60.** Répertoire d'œuvres à connaître (essentiellement patriotiques à la veille de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale), cahiers de poésies et chants, tourne-disque, partitions, poste de radio pour les émissions de « radio scolaire », guide-chant, petits instruments, étaient présentés dans le musée, en lien avec un concert de jeunes solistes en provenance d'Estonie, dans le cadre des Eurochestries (les Eurochestries sont un festival de jeunes musiciens de haut niveau en provenance du monde entier ; voir [Les Eurochestries](#)).

**2019-2020 : Les jeux d'autrefois.** Les enfants ont toujours joué, certains de ces jeux semblent exister depuis toujours. Billes, osselets, cerceaux, échasses, tir à la corde, rondes... Les noms ont parfois changé (toton, capit, astragales...), les objets sont parfois le résultat de l'imagination et de l'habileté des plus adroits. Mais les jeux mis en valeur et à l'honneur au cours de cette exposition sont régulièrement revisités lors d'ateliers destinés aux [visites de groupes scolaires](#).

**2021-2022 : Quelles images à l'école ?** Dès la fin du 19<sup>ème</sup> siècle le ministère de l'Instruction publique s'interrogeait sur la place de l' « imagerie » scolaire, en évoquant « l'enseignement par l'aspect » pour développer les facultés d'observation et de compréhension des élèves. Le musée a fait de même en rassemblant images, documents iconographiques et vues lumineuses, lanternes, stéréoscopes, visionneuses et projecteurs –le Super-Baby Pathé et plusieurs autres appareils figurent toujours à l'inventaire et dans la salle de classe lorsque l'on [visite](#) le musée de l'école de Vergné,

**2022-2023 : Les garçons et les filles à l'école.** Quand les lois de Jules Ferry garantissent le principe de l'égalité des droits (droit à une instruction gratuite, laïque et obligatoire pour tous), elles perpétuent les inégalités de genre héritées des écoles antérieures qui étaient sous l'autorité ecclésiastique. L'on préférera longtemps mélanger les âges plutôt que les sexes. Certaines parties du programme diffèrent (en économie domestique, par exemple), la scolarisation des filles n'a pas pour objectif de les préparer au monde du travail salarié mais à celui de leur rôle au sein du foyer. D'ailleurs, à ancienneté et qualifications égales, une institutrice gagne bien moins qu'un instituteur !

**2023-2024 : Les choses de la leçon de sciences.** Jusqu'à la fin du mois de juin 2024 ce sont les objets liés à l'enseignement scientifique qui sont mis en valeur : des livres et des cahiers de sciences, des collections de différentes sortes, des animaux naturalisés ou conservés dans des bocaux, des squelettes, des fossiles, des compendiums et des éprouvettes, des affiches et des résumés d'expériences...

**A partir de l'été 2024, une nouvelle exposition à découvrir sur l'écriture:  
« Des écrits en toutes lettres »**